

Contemporary & Classic

VITA BELLA



 **ARAN**
CUCINE

VITA BELLA

VITA BELLA è un omaggio allo “stile” italiano e il suo nome richiama alla memoria quel modo di saper vivere con gioia e classe al tempo stesso.

Questo progetto rappresenta una moderna interpretazione dello stile classico. I tanti riferimenti alla tradizione, primo fra tutti l'anta telaio, vengono tradotti in chiave contemporanea grazie alle preziose finiture laccate e all'apertura con gola.

La collezione di ante VITA BELLA si arricchisce poi di ante completamente lisce, che interpretano le più attuali esigenze di funzionalità e design, e di ante vetro con telaio cromato, vero e proprio gioiello di eleganza e stile.

Al centro di questo modello c'è la ricerca della bellezza, bellezza di volumi e materiali, bellezza di proporzioni classiche e linearità contemporanea.

VITA BELLA RAPPRESENTA IL SAPORE DI QUEI MOMENTI, VISSUTI CON LEGGEREZZA ED ELEGANZA, DI UNA VACANZA TUTTA ITALIANA.



01/
VITA BELLA

05



02/
VITA BELLA

17



03/
VITA BELLA

31



04/
VITA BELLA

45



05/
VITA BELLA

59



06/
VITA BELLA

71



07/
VITA BELLA

83



08/
VITA BELLA

97

VITA BELLA

Vita Bella is a tribute to the Italian "style" and its name recalls a way of living with joy and class. This project represents a modern interpretation of the classic style. Many references to that style, first among others the framed door, are expressed in contemporary key thanks to the precious lacquered finishes and the channel opening.

The door collection Vita Bella enriches with completely smooth doors that interpret the most current need of functionality and design, and with glass doors with a chromed frame, a real piece of elegance and style.

At the centre of this model there is a research of beauty, of volumes and materials, beauty of classic proportion and contemporary linearity.

VITA BELLA es un homenaje al "estilo" italiano y su nombre recuerda esa forma de saber vivir con alegría y clase al mismo tiempo. Este proyecto representa una moderna interpretación del estilo clásico. Las numerosas referencias a la tradición, en primer lugar la puerta marco, se traducen en clave contemporánea gracias a los preciosos acabados lacados y a la apertura con uñero.

La colección de puertas VITA BELLA se enriquece además de puertas completamente planas, que interpretan las exigencias más actuales de funcionalidad y del diseño, y de puertas de vidrio con marco cromado, una auténtica joya de estilo. Este modelo tiene como objetivo principal la búsqueda de la belleza, es decir, la belleza de los volúmenes y los materiales, la belleza de las proporciones clásicas y la linealidad contemporánea.

VITA BELLA est un hommage au "style" italien et son nom rappelle à la mémoire cette manière-là de vivre avec joie et élégance en même temps. Ce projet représente une interprétation moderne du style classique. Les références multiples à la tradition, en premier lieu la porte sur cadre, sont traduites en clé contemporaine grâce aux finitions laquées importantes et à l'ouverture avec gorge.

La collection de façades VITA BELLA s'enrichit de façades complètement lisses, qui interprètent les exigences de fonctionnalité plus actuelles et design, et de façades vitrées avec cadre chrome, véritable joyau d'élégance et de style.

Au centre de ce modèle nous retrouvons la recherche de la beauté, la beauté de volumes et matériaux, beauté de proportions classiques et linéarité contemporaine.

VITA BELLA ist eine Hommage an den italienischen Stil und sein Name erinnert an diese Lebensweise, die es versteht Freude mit Klasse zu vereinen.

Dieses Projekt stellt eine moderne Interpretation des klassischen Stils dar. Die vielen Bezüge zur Tradition, allen voran die Front mit Rahmen, werden durch Finishs mit edler Lackierung und Griffmulde zeitgemäß ausgelegt.

Die Kollektion der VITA BELLA Fronten wird durch völlig glatte Fronten, die die aktuellsten Anforderungen an Funktionalität und Design interpretieren, und durch Glasuren mit Chromrahmen, einem echten Juwel an Eleganz und Stil, bereichert.

Im Mittelpunkt dieses Modells steht die Suche nach Schönheit, Schönheit von Volumen und Materialien, Schönheit von klassischen Verhältnissen und zeitgenössischer Linearität.

VITA BELLA - это дань итальянскому «стилю», название говорит о красивой радостной жизни. Этот проект – современная интерпретация классического стиля.

Многочисленные отсылки к традиционному стилю, а это прежде всего двери в раме, истолкованы в современном ключе: качественный современный лак в отделке, выемка gola как способ открывания. Коллекция дверей VITA BELLA включает как совершенно гладкие двери, которые отвечают самому актуальному дизайну и функциональности, так и стеклянные дверцы в хромированной раме – настоящая драгоценность элегантности и стиля.

Идея этой модели – обретение красоты, красоты материалов и пространства, красоты классических пропорций и современных линий.

VITA BELLA REPRESENTS THE TASTE OF THE MOMENTS, LIVED WITH LEVITY AND ELEGANCE, OF AN ITALIAN VACATION.

VITA BELLA REPRESENTA EL SABOR DE ESOS MOMENTOS, VIVIDOS CON LIGEREZA Y ELEGANCIA, COMO LOS DE LAS VACACIONES TÍPICAS ITALIANAS.

VITA BELLA REPRÉSENTE LE GOUT POUR LES INSTANTS VÉCUS AVEC LÉGÈRETÉ ET ÉLÉGANCE, D'UNE VACANCE TOUTE ITALIENNE.

VITA BELLA REPRÄSENTIERT DEN GESCHMACK JENER MOMENTE EINES REIN ITALIENISCHEN URLAUBS, DIE MIT LEICHTIGKEIT UND ELEGANZ ERLEBT WERDEN.

VITA BELLA ВСПОМИНАЕТ ТЕ МОМЕНТЫ, КОТОРЫЕ ПЕРЕЖИТЫ С ЛЕГКОСТЬЮ И КРАСОТОЙ ИТАЛЬЯНСКОГО ПРАЗДНИКА.

A CHIC AND FUNCTIONAL ENVIRONMENT

Guest star of this composition is the framed door, proposed here in the matt lacquered version, Grigio Grafite. The pull out cabinets show a roll out framed basket combined with two drawers, with a thin frame profile. The transparency of the wall units with lacquered frame and smoked glass gives a sophisticated elegance to the whole composition. The stainless steel hood, available 90, 120 and 180 wide, customize the model VitaBella with a linear and contemporary design. The worktops, in Carrara brushed marble, are characterized by the presence of integrated sinks. All materials and nuances are perfectly matched with the snack table in Dust oak which defines the dining area, projected towards the living environment. Gaston stools.

UN AMBIENTE CHIC Y FUNCIONAL

Protagonista de la composición es la puerta marco, que se propone aquí en la versión lacada mate, color grigio grafite. Los muebles bajos extraíbles presentan el cacerolero con marco combinado con los dos cajones, caracterizados por una cornisa fina. La transparencia de los muebles aéreos con marco lacado y cristal ahumado, otorga a la composición un aspecto elegante y sofisticado. La campana de acero inox, disponible en anchura 90, 120 y 180 cms, personaliza el modelo Vita Bella con un diseño lineal y contemporáneo. En las encimeras, de mármol Carrara pulido, destacan los fregaderos integrados. Todos los materiales y las tonalidades de color combinan perfectamente con el plano snack en acabado rovere Dust que define la zona convivial proyectada hacia el living. Taburetes Gaston.

UN ENVIRONNEMENT CHIC ET FONCTIONNEL

Protagoniste de l'implantation est la porte sur cadre, proposée ici dans la version laquée mate, coloris gris graphite. Les meubles bas extractibles montrent le panier avec cadre assorti aux deux tiroirs, caractérisés par une corniche fine. La transparence des meubles hauts avec cadre laqué et verre fumé, donne une élégance sophistiquée à l'implantation. La hotte inox, disponible dans les largeurs 90, 120 et 180 cm, personnalise le modèle Vita Bella avec un design linéaire et contemporain. Les plans de travail, en marbre de Carrara brossé, sont caractérisés par la présence de vasques évier intégrées. Tous les matériaux et les nuances sont parfaitement assortis au snack en Rovere Dust qui définit la zone de partage projetée vers l'environnement living. Tabourets Gaston.

EIN SCHICKES UND FUNKTIONALES UMFELD

Protagonist der Kombination ist die Rahmenfront, hier in der matt lackierten Ausführung, Farbe Graphitgrau, vorgeschlagen. Die Unterschränke zeigen den Auszug mit Rahmen in Kombination mit den beiden Schubladen, gekennzeichnet durch einen dünnen Rahmen. Die Transparenz der Oberschränke mit lackiertem Rahmen und getöntem Glas verleiht der Kombination eine anspruchsvolle Eleganz. Die Edelstahlabzugshaube, die in den Breiten 90, 120 und 180 cm erhältlich ist, verleiht dem Modell Vita Bella eine individuelle Note dank dem linearen und zeitgemäßen Design. Die Arbeitsplatten aus gebürstetem Carrara-Marmor zeichnen sich durch integrierte Spülbecken aus. Alle Materialien und Nuancen sind perfekt auf den Snack aus Eiche Dust abgestimmt, der den geselligen, auf den Wohnbereich projizierten Bereich bestimmt. Gaston-Hocker.

ШИКАРНАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ОБСТАНОВКА

Главной особенностью композиции является рамочная дверь, предложенная здесь в матовом лаке серый графит. Тумбы с выдвигаемыми секциями, снизу глубокий ящик с рамочным фасадом, а два мелких – с фасадами в тонкой раме. Прозрачность настенных шкафов с дымчатым стеклом в лакированной раме придает композиции утонченную элегантность. Вытяжка из нержавеющей стали шириной 90, 120 и 180 см придает модели Vita Bella прямолинейный и современный дизайн. Столешницы из полированного каррарского мрамора характеризуются интегрированными раковинами. Все материалы и детали идеально сочетаются со стойкой в дубе Dust, которая соединяет кухню и гостиную. Барные стулья Gaston.



UN AMBIENTE CHIC E FUNZIONALE

Protagonista della composizione è l'anta telaio, proposta qui nella versione laccata opaca, colore grigio grafite. Le basi estraibili mostrano il cestello con telaio abbinato ai due cassetti, caratterizzati da una sottile cornice. La trasparenza dei pensili con telaio laccato e vetro fumè, dona una sofisticata eleganza alla composizione. La cappa inox, disponibile nelle larghezze 90, 120 e 180 cm, personalizza il modello Vita Bella con un design lineare e contemporaneo. I piani di lavoro, in marmo Carrara spazzolato, sono caratterizzati dalla presenza delle vasche lavello integrate. Tutti i materiali e le nuances sono perfettamente intonati con lo snack in rovere Dust che definisce la zona conviviale proiettata verso l'ambiente living. Sgabelli Gaston.

VITA BELLA 01











CLASSIC HAS NEVER BEEN SO MODERN

A perfect combination of traditional and modern elements is the main feature of this stylish kitchen. The framed door in Rovere Dust is introduced together with the matt white lacquered one, with its nordic taste. The titanium c-channel gives a complete modern linearity to the composition. In Titanium are also plinth, glass door frames and Galileo wall system's back structure. The worktop is in 4 cm thick Forty laminate, Wraky concrete finish. The presence of the snack table in E:wood Quercia enriches and gives charme to the composition: infact, the wood used for this tops comes from old floors, and crossbars of old houses, and keep on its surface all signs of age. To complete the kitchen are Iguazu table, Kenai chairs and Figaro stools.

NUNCA LO CLÁSICO FUE TAN MODERNO

Una perfecta combinación de elementos, de diseño tanto tradicional como moderno, caracterizan con estilo este ambiente-cocina. La puerta marco en acabado rovere Dust se presenta combinada con esa lacada bianco mate, con una interpretación estilística caracterizada por un sabor distintivo nórdico. El uñero, en acabado titanio, dona a la composición una linealidad profundamente moderna. Siempre en acabado titanio son los zócalos, los marcos de aluminio de las puertas en vidrio y la estructura de la pared equipada Galileo, con trasera y estantes en rovere Dust. La encimera de la composición es laminada Forty de 4 cms de grosor en acabado cemento Wraky. La presencia del plano snack en E:wood quercia enriquece la composición: la madera utilizada para estas encimeras se obtiene de pavimentos viejos y de las vigas de las casas antiguas, mostrando claramente en su superficie los estragos causados por el paso del tiempo. La mesa Iguazú, las sillas Kenai y los taburetes Figaro completan la composición.

JAMAIS LE CLASSIQUE N'A ÉTÉ AUSSI MODERNE

Une combinaison parfaite d'éléments de design aussi traditionnelle que moderne, caractérisent avec style cet environnement-cuisine. La porte sur cadre en finition Rovere Dust est présentée en combinaison à celle laquée blanc mate, avec une interprétation stylistique au gout nordique. La présence de la gorge, en finition titane, donne à l'implantation une linéarité tout à fait moderne. Les socles aussi renvoient à la finition titane, cadres en aluminium des portes vitrées et structure de l'élément aménagé Galileo, avec crédence et étagères en Rovere Dust. Le plan de travail de l'implantation est en stratifié Forty de 4 cm d'épaisseur en finition Cimento Wraky. La présence du snack en e:wood Quercia enrichit l'implantation en prestige et charme: le bois utilisé pour ces plans est récupéré d'anciens revêtements de sol et poutres de maisons anciennes et il conserve en surface tous les signes du passage du temps. La table Iguazú, les chaises Kenai et les tabourets Figaro complètent l'implantation.

NOCH NIE WAR DER KLASSISCHE STIL SO MODERN WIE HEUTE

Eine perfekte Kombination aus Elementen mit traditionellem und modernem Design prägt dieses Küchenumfeld mit Stil. Die Rahmenfront in der Ausführung Eiche Dust wird in Kombination mit einer matt weiß lackierten Front präsentiert, mit einer stilistischen Interpretation mit nordischem Flair. Die Griffmulde in Titanausführung verleiht der Kombination eine sehr moderne Linearität. Sockel, Aluminiumrahmen der Glastüren und das Galileo-Rückwandelement mit Rückwand und Regalen in Eiche Dust nehmen ebenfalls auf das Titan-Finish Bezug. Die Arbeitsplatte der Kombination besteht aus 4 cm starkem Schichtstoff Forty in der Ausführung Wraky Zement. Snack in E:wood Eiche verleiht der Kombination noch mehr Wert und Charme: Das für diese Platten verwendete Holz wird tatsächlich aus alten Böden und Balken antiker Häuser gewonnen und bewahrt an der Oberfläche alle eichen der vergangenen Zeit. Die Kombination wird durch Tisch Iguazú, Stühle Kenai und Hocker Figaro ergänzt.

НИКОГДА ЕЩЕ КЛАССИКА НЕ БЫЛА ТАКОЙ СОВРЕМЕННОЙ

Идеальное сочетание традиционных и современных элементов дизайна характеризует стиль этой кухни. Рамочная дверь в отделке дуб Dust представлена в сочетании с матовым белым лаком в стилистически подчеркнутым северном колорите. Наличие выемки в титановой отделке придает композиции совершенно современную прямолинейность. В титановой отделке выполнены также цоколь кухни, алюминиевые рамы стеклянных дверей, каркас модулей Galileo, с задником и полками из дуба Dust. Столешница композиции сделана из ламината Forty толщиной 4 см с цементной отделкой Wraky. Наличие снэк-бара из дуба e:wood обогащает композицию с точки зрения качества и очарования: древесина, используемая здесь, изготовлена из деревянных частей старых домов и несет в себе все признаки прошлых веков. Композиция дополняется столом Iguazú, стульями Kenai и табуретами Figaro.



MAI IL CLASSICO È STATO COSÌ MODERNO

Una perfetta combinazione di elementi dal design tanto tradizionale, quanto moderno caratterizzano con stile questo ambiente-cucina. L'anta telaio in finitura rovere Dust viene presentata in abbinamento a quella laccata bianco opaco, con un'interpretazione stilistica dal sapore nordico. La presenza della gola, in finitura titanio, dona alla composizione una linearità del tutto moderna. Alla finitura titanio fanno riferimento anche zoccoli, telai in alluminio delle ante vetro e struttura dello schienale attrezzato Galileo, con schienale e mensole in rovere Dust. Il piano di lavoro della composizione è in laminato Forty da 4 cm di spessore in finitura cemento Wraky. La presenza dello snack in E:wood quercia arricchisce in termini di pregio e fascino la composizione: il legno utilizzato per questi piani viene ricavato infatti da vecchi pavimenti e travi di dimore antiche e conserva in superficie tutti i segni del passaggio del tempo. Completano la composizione il tavolo Iguazú, le sedie Kenai e gli sgabelli Figaro.

VITA BELLA
02